



സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിൽ സാക്ഷ്യം വഹിച്ച് നിറഞ്ഞ സദസ്സ്.

ആദ്യദിനം പല
വേദികളിലും മത്സരം
തുടങ്ങാൻ വൈകിയത്
മണിക്കൂറുകളോളം...

വൈകിയോടുന്നു, കലോത്സവ വണ്ടി



സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവ

മത്സരങ്ങൾ കൂടുതൽ നേടാനുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ ശ്രമം ആദ്യദിനം തന്നെ പാളി. പതിവിനു വിരുദ്ധമായി ആദ്യദിവസം രാവിലെ തന്നെ മത്സരങ്ങൾ ആരംഭിക്കാനുള്ള തീരുമാനവും പാളി. ഒരു മത്സരം പോലും കൂടുതൽ നേടാനുള്ള തുടങ്ങാനായില്ല. ഉദ്ഘാടന സമയത്തു വൈകിയതോടെ മറ്റു മത്സരങ്ങൾ മൂന്നും നാലും മണിക്കൂർ വരെ വൈകി. ആദ്യദിനത്തിൽ ചില വേദികളിലെ വൈകൽ കാഴ്ചകൾ.

വേദി ഒന്ന്

ഉദ്ഘാടനം തീരുമാനിച്ചത് ഒൻപതിന്. തുടങ്ങിയത് 11ന്. ദൃശ്യപ്പിൻശ്രീയോളം ഈ അവസ്ഥയായിരുന്നു ഒപ്പന വേദിയിൽ. മണവാട്ടി അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി വന്നപ്പോൾ മത്സരപരിപാടി വേദിയിൽ പോലോലും എഴുതിവെച്ചിട്ടില്ല. 10,000 പേരെ ക്ഷണിച്ചെങ്കിലും ഹാളിൽ 100 പേർക്കുപോലും ഇരിക്കാൻ സീറ്റില്ല. മാറി നിന്നു കലയാണു കാണാമെന്നു വച്ചാൽ, അൽപം അകലെ നിന്നാൽപോലും നോട്ടം എത്തില്ല. പല 'ബന്ധുക്കളും' നഗരത്തിലെത്തി വിളി തുടങ്ങി... ദി എവിടെയാപ്പോ വേദി?

ആകെ 'അലക്കുലുത്താ'യിരുന്നു ഒപ്പന വേദി. മുഹൂർത്തവും തെറ്റി, വിരുന്നുകാരുടെ സമനിലയും തെറ്റി. മൊഞ്ചത്തിന്മാരുടെ കല്യാണം ഒരുവിധം നടന്നുവെന്നു മാത്രം.

- അഞ്ചിനു രാത്രി 8.00: മത്സരക്കുറവുവരും അധ്യാപകരും സ്റ്റേജ് കണ്ട് ഞെട്ടി. ഇവിടെ ഒപ്പന കളിക്കാൻ പറ്റില്ലെന്നു സംഘടകരോടു പറത്തിപ്പൊട്ടുകിലും സംഘടകർ കയ്യാഴിഞ്ഞു. സ്റ്റേജിൽ നിറയെ കുഴികളും കല്ലും.
- ഇന്നലെ രാവിലെ 9.30: ഏറ്റവും കൂടുതൽ കാഴ്ചക്കാരുണ്ടാകാനുള്ള ഇനമായ ഒപ്പന സ്റ്റേജിൽ ആളുമില്ല. അനക്കവുമില്ല.
- 10.00: ആകെ 100ൽ താഴെ കസേരകൾ. സ്റ്റേജിൽ അനക്കാമില്ല.
- 10.15: വേദിയെപ്പോലീ സംഘടകരും ടി. അംഗങ്ങളും തമ്മിൽ തർക്കം. വിദ്യാർഥികളും പരിശീലകരും അധ്യാപകരും ചേർന്നു സ്റ്റേജിലെ കുഴികൾ മണലിട്ട് അടച്ചു.
- 10.30: പലരും 'രാജമല്ലി' വേദി അന്വേഷിച്ചു വന്നു തിരിച്ചുപോയി. സ്റ്റേജിനു പരിസരത്തു സംഘടകരെപ്പോലും കാണാനില്ല. രാജമല്ലിയെന്നുള്ള വേദിയുടെ പേരോ 16 എന്ന നമ്പരോ എവിടെയും കാണാനില്ല.
- 10.45: വേദിയിൽ വിരിക്കുന്ന മാറ്റിനെപ്പോലീ സംഘടകരും ടി.മ.ഗങ്ങളും വാക്കേറ്റത്തിൽ.
- 10.50: സ്റ്റേജിൽ പൊലീസ് നായ അല്ലാതെ ആരുമില്ല. ലോട്ട് എടുത്തിട്ടില്ല. ജഡ്ജസ് എത്തിയിട്ടില്ല. ഒരു വശത്തു മാറ്റിതർക്കം കൊഴുക്കുന്നു.
- 11.00: മണവാട്ടിമാർ അടക്കം സ്റ്റേജിനു പരിസരത്തെത്തി പരസ്പരം സങ്കടം പറയുന്നു. അനൗൺസ്മെന്റ് പോയിന്റിലേക്കും സംഘടകർ എത്തുന്നു.
- 11.15: മത്സരം ആരംഭിക്കുമെന്നു സൂചന കിട്ടുന്നു. ജഡ്ജസ് എത്തി.
- 11.40: വേദിയുടെ പരാധീനതകളെ അതിജീവിച്ച് ആദ്യ മണവാട്ടിയും തോഴിമാരും സ്റ്റേജിൽ കസേരയില്ലെങ്കിലും ഒപ്പന നിന്നു കാണാൻ തയ്യാറായി തൃശൂരിലെ സഹൃദയർ.
- 3.00: അത്ര നേരം പിടിച്ചുനിന്നെങ്കിലും കളിക്കാരിലൊരാൾ വേദിയിൽ കാൽതട്ടി വീണു.
- 6.00: അതേ വേദിയിൽ ചവിട്ടുനാടകം തുടങ്ങിയപ്പോൾ മരത്തട്ടിൽ മൂത്രം കളിച്ചു ശീലിച്ച കുട്ടികൾ സമീപ സ്റ്റേജ് കണ്ടു കണ്ണുമിഴിച്ചു.

വേദി 16

ഒപ്പന തുടങ്ങിയപ്പോൾ രണ്ടു മണിക്കൂറോളം വൈകി. വേദിപോലും ഒരുക്കിയിരുന്നില്ല. വേദിയിൽ മാറ്റി വിരിക്കണമെന്ന് ഒരു കുട്ടരും വേണ്ടെന്നു മറ്റൊരു കുട്ടരും പറഞ്ഞതോടെ തർക്കമായി. ഒപ്പന വൈകിയതോടെ അതേ വേദിയിൽ നടക്കേണ്ട ചവിട്ടുനാടകം നാലു മണിക്കൂറിലേറെ വൈകി.

വേദി 20

ഓഫ് സ്റ്റേജ് ഇനമായ ചിത്രരചന തുടങ്ങാൻ ഒന്നര മണിക്കൂറോളം വൈകി. ഒരുക്കം പൂർത്തിയാക്കാൻ വൈകിയതുകൊണ്ടാണെന്നു സംഘടകർ.

വേദി 21

രാവിലെ പത്തിനു തുടങ്ങാനിരുന്ന ചാക്യാർകൂത്ത് തുടങ്ങിയത് 11.15ന്. വിധികർത്താക്കളും കുട്ടികളും കൂടുതൽ സമയം എത്തിയെങ്കിലും വൈകിയത് എന്തുകൊണ്ടെന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ സംഘടകരുടെ മറുപടി ഇങ്ങനെ-ചില സാങ്കേതിക കാരണങ്ങൾ മൂലം വൈകി. രണ്ടു മണിക്കൂറിനേണ്ട മത്സരം തീർന്നതു വൈകിട്ട് അഞ്ചിന്.

വേദി 18

കഥകളി സംഗീതം തുടങ്ങിയത് ഒന്നര മണിക്കൂർ വൈകി. രജിസ്ട്രേഷൻ വൈകിയതാണു കാരണം.

കുഴി മുടി, വിരി മാറ്റി; ഹാവു കല്യാണം മുടങ്ങിയില്ല...

ഇവന്റ് മാനേജ്മെന്റുകാരെ കല്യാണം ഏൽപ്പിച്ചിട്ടു മുറുർത്തമാകുമ്പോൾ അവരങ്ങു മുങ്ങിയാലോ ഈ അവസ്ഥയായിരുന്നു ഒപ്പന വേദിയിൽ. മണവാട്ടി അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി വന്നപ്പോൾ മത്സരപരിപാടി വേദിയിൽ പോലോലും എഴുതിവെച്ചിട്ടില്ല. 10,000 പേരെ ക്ഷണിച്ചെങ്കിലും ഹാളിൽ 100 പേർക്കുപോലും ഇരിക്കാൻ സീറ്റില്ല. മാറി നിന്നു കലയാണു കാണാമെന്നു വച്ചാൽ, അൽപം അകലെ നിന്നാൽപോലും നോട്ടം എത്തില്ല. പല 'ബന്ധുക്കളും' നഗരത്തിലെത്തി വിളി തുടങ്ങി... ദി എവിടെയാപ്പോ വേദി?

ആകെ 'അലക്കുലുത്താ'യിരുന്നു ഒപ്പന വേദി. മുഹൂർത്തവും തെറ്റി, വിരുന്നുകാരുടെ സമനിലയും തെറ്റി. മൊഞ്ചത്തിന്മാരുടെ കല്യാണം ഒരുവിധം നടന്നുവെന്നു മാത്രം.

- അഞ്ചിനു രാത്രി 8.00: മത്സരക്കുറവുവരും അധ്യാപകരും സ്റ്റേജ് കണ്ട് ഞെട്ടി. ഇവിടെ ഒപ്പന കളിക്കാൻ പറ്റില്ലെന്നു സംഘടകരോടു പറത്തിപ്പൊട്ടുകിലും സംഘടകർ കയ്യാഴിഞ്ഞു. സ്റ്റേജിൽ നിറയെ കുഴികളും കല്ലും.
- ഇന്നലെ രാവിലെ 9.30: ഏറ്റവും കൂടുതൽ കാഴ്ചക്കാരുണ്ടാകാനുള്ള ഇനമായ ഒപ്പന സ്റ്റേജിൽ ആളുമില്ല. അനക്കവുമില്ല.
- 10.00: ആകെ 100ൽ താഴെ കസേരകൾ. സ്റ്റേജിൽ അനക്കാമില്ല.
- 10.15: വേദിയെപ്പോലീ സംഘടകരും ടി. അംഗങ്ങളും തമ്മിൽ തർക്കം. വിദ്യാർഥികളും പരിശീലകരും അധ്യാപകരും ചേർന്നു സ്റ്റേജിലെ കുഴികൾ മണലിട്ട് അടച്ചു.
- 10.30: പലരും 'രാജമല്ലി' വേദി അന്വേഷിച്ചു വന്നു തിരിച്ചുപോയി. സ്റ്റേജിനു പരിസരത്തു സംഘടകരെപ്പോലും കാണാനില്ല. രാജമല്ലിയെന്നുള്ള വേദിയുടെ പേരോ 16 എന്ന നമ്പരോ എവിടെയും കാണാനില്ല.
- 10.45: വേദിയിൽ വിരിക്കുന്ന മാറ്റിനെപ്പോലീ സംഘടകരും ടി.മ.ഗങ്ങളും വാക്കേറ്റത്തിൽ.
- 10.50: സ്റ്റേജിൽ പൊലീസ് നായ അല്ലാതെ ആരുമില്ല. ലോട്ട് എടുത്തിട്ടില്ല. ജഡ്ജസ് എത്തിയിട്ടില്ല. ഒരു വശത്തു മാറ്റിതർക്കം കൊഴുക്കുന്നു.
- 11.00: മണവാട്ടിമാർ അടക്കം സ്റ്റേജിനു പരിസരത്തെത്തി പരസ്പരം സങ്കടം പറയുന്നു. അനൗൺസ്മെന്റ് പോയിന്റിലേക്കും സംഘടകർ എത്തുന്നു.
- 11.15: മത്സരം ആരംഭിക്കുമെന്നു സൂചന കിട്ടുന്നു. ജഡ്ജസ് എത്തി.
- 11.40: വേദിയുടെ പരാധീനതകളെ അതിജീവിച്ച് ആദ്യ മണവാട്ടിയും തോഴിമാരും സ്റ്റേജിൽ കസേരയില്ലെങ്കിലും ഒപ്പന നിന്നു കാണാൻ തയ്യാറായി തൃശൂരിലെ സഹൃദയർ.
- 3.00: അത്ര നേരം പിടിച്ചുനിന്നെങ്കിലും കളിക്കാരിലൊരാൾ വേദിയിൽ കാൽതട്ടി വീണു.
- 6.00: അതേ വേദിയിൽ ചവിട്ടുനാടകം തുടങ്ങിയപ്പോൾ മരത്തട്ടിൽ മൂത്രം കളിച്ചു ശീലിച്ച കുട്ടികൾ സമീപ സ്റ്റേജ് കണ്ടു കണ്ണുമിഴിച്ചു.



സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിന്റെ ഒപ്പന വേദിയിൽ പൊലീസ് നായ പരിശോധന നടത്തുന്നു.



സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിലെ പഞ്ചവാദ്യം കാണാൻ പര്യക്കേറ്റ കാലുമാരായത്തിയ പെരിങ്ങോട് സദേശി എം.വി ജയൻ.

ഒടിഞ്ഞ കാലിലും ഒഴിയാതെ താളം

തൃശൂർ • വേദിയിൽ പഞ്ചവാദ്യം, മൽസരം മുറുകുന്നതിനൊത്തു പ്ലാസ്റ്റർ കാലിൽ താളം പിടിക്കുന്ന ആശാൻ കൊമ്പിൽനിന്നുള്ള ശബ്ദം ഉച്ചത്തിലാകുമ്പോൾ ആശാൻ വായുവിൽ കൈ ഉയർത്തി മേളം കൂടുതൽ ആസ്വദിച്ചു.

ഓഫ്സ്കൂൾ വിഭാഗം പഞ്ചവാദ്യം മൽസരം നടക്കുന്ന ഹോളി ഫാമിലി ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ കാണികളിൽ ഒരാളായിരുന്നു കാലോടിഞ്ഞ ഈ ആശാൻ. പെരിങ്ങോടി ശ്രീനിവാസിൽ ഡോ. എം.വി.ജയൻ, തുടർച്ചയായ എട്ടാം വർഷമാണ് ജയൻ കലോൽസവം ആസ്വദിക്കാൻ എത്തുന്നത്. ഇക്കൂറി കാലിലൊരു പ്ലാസ്റ്റർ മാതാമണ് പൂതുമ.

കോട്ടയം പാമ്പാടി രാജീവ് ഗാന്ധി ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടെക്നോളജിയിൽ ഇലക്ട്രിക്കൽ വിഭാഗം മേധാവിയായാണ് ജയൻ. കലോൽസവത്തിനുവേണ്ടി മൂന്നു ദിവസത്തെ അവധിയെടുത്ത് പോരാതൊരുങ്ങുമ്പോഴാണു പാമ്പാടി ജംഷണിലുണ്ടായ അപകടത്തിൽ കാലിനു പര്യക്കേറ്റത്.

തൃശൂർ ഗവ. എൻജിനീയറിങ് കോളജിലെ അധ്യാപകനായിരുന്നു. 1979, 80 വർഷങ്ങളിൽ സ്കൂൾ കലോൽസവത്തിൽ ചെണ്ട തായമ്പക മൽസരത്തിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ജയനോടൊപ്പം ഭാര്യയും രണ്ടു പെൺമക്കളും വിവിധ വേദികളിൽ മൽസരങ്ങൾ കാണാൻ എത്തിയിരുന്നു.

കാലോടിഞ്ഞവൻ എന്ന പരിഗണനയിൽ മുൻനിരയിലിരുന്നു പഞ്ചവാദ്യം നന്നായി കാണാൻ കഴിഞ്ഞല്ലോ എന്ന സന്തോഷത്തിലാണ് ജയൻ വേദി വിട്ടത്.



സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിൽ ഹയർസെക്കൻഡറി വിഭാഗം മോഹിനിയാട്ടത്തിൽ എഗ്രേഡ് നേടിയ തൃശൂർ കൊരട്ടി എം.എ. എച്ച്.എസ്.എസിലെ മീനാക്ഷി കെ. വാര്യർ.



സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിൽ ഹയർസെക്കൻഡറി വിഭാഗം മോഹിനിയാട്ടത്തിൽ എഗ്രേഡ് നേടിയ തൃശൂർ വിവേകോദയം എച്ച്.എസ്.എസിലെ കെ. ശ്രീലക്ഷ്മി.